

Приложение № 1
К Правилам приема и отбора детей
в целях обучения по
дополнительным предпрофессиональным
программам в области музыкального искусства

Приказ № 48 от «15» июня 2018 г.

**Виды творческих заданий для проведения прослушивания
с целью отбора детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства**

I. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ

1. Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Примерный репертуарный список

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла», «Как у наших ворот», «Со вьюном я хожу», «У кота-воркута», «Горошина», «Как под горкой, под горой», «Жучка»
2. Латышская народная песня «Солнышко вставало».
3. Французская народная песня «Слышишь песню у ворот».
4. Г. Гладков «Чунга-чанга».
5. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы».
6. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены».
7. В. Шаинский «Когда мои друзья со мной».
8. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой».
9. А. Островский «Спят усталые игрушки».
10. Р. Рустомова «Солнышко лучистое».
11. М. Матшина «Едет-едет паровоз».
- 12.3. Левина «Неваляшки»
- 13.А. Филиппенко «По малину в сад пойдем», «Цыплятки»

◀ Мегодика проведения задания.

Задание проводится индивидуально, требует предварительного (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

- а) путем размещения информации на официальном сайте ДШИ № 4 в сети Интернет;*
 - б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме.*
- Рекомендации по подготовке заданий и исполняемому репертуару даются на консультации перед вступительным прослушиванием.*

2. *Повторить (спеть на нейтральный слог) предложенные звуки в диапазоне от «ля» малой октавы до «до» второй октавы, предварительно спетые преподавателем.*

❖ **Методика проведения задания**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 6-8 звуков для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании перед выполнением задания.

II. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ

3. *Повторить (спеть на нейтральный слог) музыкальный фрагмент (попевку), протяженностью до 4-х тактов, предварительно исполненный преподавателем.*

Примеры музыкальных фрагментов

№1 Та - та - та та - та - та та - та - та та - та - та

№2 Ля - ля - ля - ля - ля ля - ля - ля - ля - ля

№3

№4

№5

№6

№7

❖ **Методика проведения задания.**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании перед выполнением задания.

4. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два, много.

❖ Методика проведения задания

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 6-8 звукоочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании перед выполнением задания.

III. ЧУВСТВО РИТМА

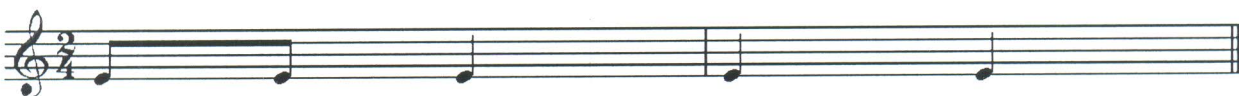
5. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта («ритмическое эхо»).

Примеры ритмических заданий

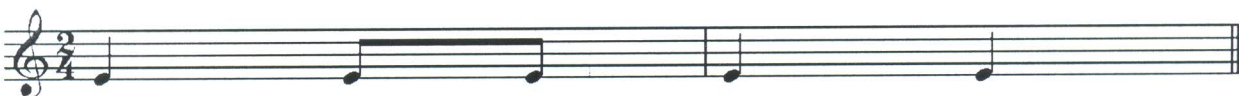
№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7



№ 8



№ 9



№ 10



❖ Методика проведения задания

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл. Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании перед выполнением задания.

Музыкальность, эмоциональность и общее интеллектуальное развитие

Способность идти на контакт, общительность, выразительность исполнения, знание элементарных понятий о себе, о своей семье, о месте проживания, начальные навыки счета, чтения, умение в игровой форме проявить логику, внимание, продемонстрировать словарный запас - являются дополнительной характеристикой в определении личностных качеств поступающего.